111 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="3">育達學校財團法人臺北市私立普林思頓高級中等學校</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>111 年 04 月 24 日(星期日)</td><td>科班</td><td>表演藝術科</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">街舞表演</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">
一、命題原則分析
<table>
<tr><td>命題原則</td><td>分析結果</td></tr>
<tr><td>具連結性</td><td>術科測驗考題能聯接與對準十二年國教課程綱要領域之藝術與人文學習領域能力指標。</td></tr>
<tr><td>可區別性</td><td>術科測驗考題符合展演表現、美感創作、動態藝術等性向，能區別學生對藝術群之學習興趣及發展潛能。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>術科測驗考題由學生自選拿手之舞蹈項目進行表演，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。</td></tr>
<tr><td>可說明性</td><td>測驗學生個人美感與才藝的特質，並以舞感表現、臺風表現、動作精度等進行評分。</td></tr>
</table>
二、與十二年國教課程聯接性分析
<table>
<tr><td rowspan="2">命題內容</td><td colspan="3">國民中學階段對接項目</td></tr>
<tr><td>學習領域</td><td>學習內容</td><td>核心素養</td><td>技術高中藝術群課程部定專業及實習科目</td></tr>
<tr><td rowspan="2">街舞表演</td><td>藝術領域</td><td>表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</td><td>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</td><td>舞蹈基礎實務</td></tr>
<tr><td>藝術領域</td><td>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td><td>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</td><td>表演基礎實務</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科測驗內容及試題範例</td><td colspan="3">
1. 測驗內容：
(1) 測驗當天統一說明測驗規則及範例表演。
(2) 術科自選拿手之街舞項目，測驗時間需控制於 3 分鐘之內。
(3) 本校提供麥克風、音響；學生可自備相關才藝 MP3 音樂及器材等。
2. 試題範例：參考街舞如 Hip Hop、Locking、Popping、Breaking 或各類風格。
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>術科評量規範</td><td>
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>計分比例</th><th>評量規準</th></tr>
<tr><td>舞感表現</td><td>50%</td><td>1. 全部具有舞感 50 分
2. 大部分具舞感 40 分
3. 部分具舞感 30 分
4. 大部分不具舞感 20 分
5. 完全無舞感 10 分</td></tr>
<tr><td>臺風表現</td><td>30%</td><td>1. 整體臺風表現良好 30 分
2. 大部分臺風表現良好 24 分
3. 部分臺風表現良好 18 分
4. 大部分臺風表現不良好 12 分
5. 全部臺風表現不良好 6 分</td></tr>
<tr><td>動作精度</td><td>20%</td><td>1. 整體動作精度良好 20 分
2. 大部分動作精度良好 16 分
3. 部分動作精度良好 12 分
4. 大部分動作精度不良好 8 分
5. 全部動作精度不良好 4 分</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科測驗
評分標準</td><td>1. 舞感表現 50%。
2. 臺風表現 30%。
3. 動作精度 20%。</td></tr>
</table>